Marmit' Créole n° 50

Décembre 2020 0,80 €

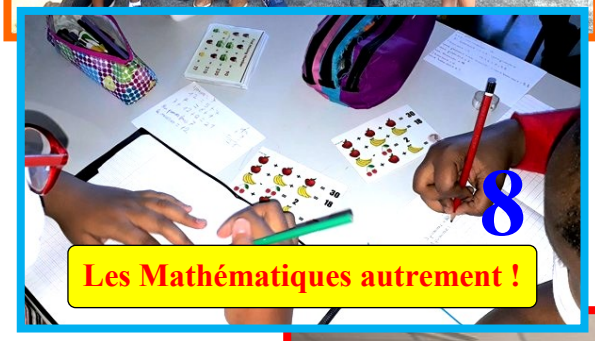
Présentation de la 6eme bilangue espagnol

9

17

Arthur de Pins, auteur de bandes dessinées et de courts métrages

11



8

Les Mathématiques autrement !

Halloween/VS/El dia de los muertes

5

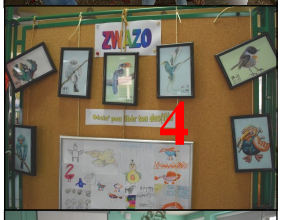
Le concours "Le Chaudron magique"

12

Notre semaine créole

Marmit' Créole n° 50

Décembre 2020 0, 80€



Sommaire

- Les cordées de la réussite en visite au lycée Lislet Geoffroy…….3
- Zwazo : « Desin' pou libèr ton des(t)in »..4
- Le concours « Le Chaudron magique »……...5
- Les Mathématiques autrement !……..8
- Présentation de la 6eme bilangue espagnol / La semaine des langues…….9-10
- Halloween/VS/El dia de los muertes..11
- Notre semaine créole……. …12
- Arthur de Pins, auteur de bandes dessinées et de courts métrages……17

DETENTE

- Blagues, Jeux……21-24

Editorial

Nous avons encore plein de projets à partager même si nous ne faisons plus de sorties pédagogiques dans des structures culturelles depuis la crise sanitaire due au Covid 19. Ainsi nous en subissons toujours les conséquences telles l'annulation de la venue d'un auteur de métropole dans notre collège.

Malgré la morosité culturelle les projets fourmillent autant. Voici à la une de ce numéro, l'article sur « Le Chaudron magique» organisé par Tomy XD. Je le remercie pour sa ferveur créative, ses convictions et son engagement passionné dans tous ses projets artistiques auprès des élèves. Merci d'avoir fait ton exposition des « Zwazo » au CDI (et aussi pour le petit tec tec). Ton passage au collège a éveillé un beau souffle artistique chez les élèves.

Au revoir Tomy et bon vent créatif !

Joyeuses fêtes à tous !

Marie Annick CERNEAUX

Collège Elie Wiesel du Chaudron
1, rue Bridet
B.P. 286
97490 sainte Clotilde Cedex
☎ 0262.28.24.32
🖷 0262.28.07.06
Principale : Mme AH SOON Nathalie
Rédactrice en chef, photographies, Mise en page : Mme M. A. CERNEAUX.

Les Cordées de la réussite en visite au lycée Lislet Geoffroy

Nous sommes accueillis par un succulent goûter au lycée Lislet Geoffroy.

Le jeudi 12 novembre 2020, les élèves des Cordées de la réussite ont pu rencontrer les professeurs du lycée Lislet Geoffroy du parcours Avenir Ingénieur ainsi que leurs tuteurs qui vont les accompagner dans cette grande aventure qu'est le choix d'orientation.

Les élèves ont pu découvrir ce qu'est le métier d'ingénieur ainsi qu'un aperçu des métiers de l'ingénierie. Si tu souhaites toi aussi découvrir ces filières et métiers, tu peux choisir les enseignements optionnels suivants l'année prochaine au lycée: Création et innovation technologiques, Biotechnologies ou Sciences de l'ingénieur.

Pour plus d'informations tu peux te rendre sur le site du lycée Lislet Geoffroy: https://lislet-geoffroy.re/

Certains ont également pu profiter du spectacle de Hip Hop de la compagnie Massala au théâtre de Champ Fleuri car faire partie des Cordées permet non seulement de travailler son orientation mais également d'enrichir sa culture.

Les élèves ont pu découvrir ce qu'est le métier d'ingénieur ainsi qu'un aperçu des métiers de l'ingénierie.

Texte et photos de Mme BOVALO

ZWAZO : « Désin' pou libèr ton des(t)in »

Place à l'Art et à la Créativité dans les articles suivants proposés par Tomy XD, artiste qui a libéré cette créativité chez les élèves sur le thème des oiseaux puis en proposant à tous les élèves de participer à un concours de déguisement pour Halloween. Je le remercie pour l'exposition de ses propres œuvres « Zwazo » au CDI.

Dessiner est l'art premier, fondamental, primordial.
Celui par lequel l'humanité a fait un bond dans l'infini des possibles.
C'est l'outil le plus simple pour partager sa vision du réel.
Un dessin peut représenter à la fois un concept, un être, un mot et surtout, on a tendance à l'oublier, une lettre.
Jamais sans cible mais toujours sensible.

Le dessin dépasse les mécanismes du langage puisqu'il n'est inféodé à aucune limite temporelle ou spatiale, un peu comme un oiseau.
La preuve : on dit qu'un dessin vaut mille mots.
Ceci étant, il est possible de se demander si c'est le dessin enchantant qui serait à l'origine de la langue des zwazo ?
Si wi, alors libérer son dessin, c'est libérer mille manières de dire : « liberté ! ».
Et pourqwapa ?

Car quand on met en perspective le passé, il n'est pas nécessaire de posséder l'œil du papangue pour voir dans l'Histoire une suite de desseins « qui planaient plus ou moins haut ».

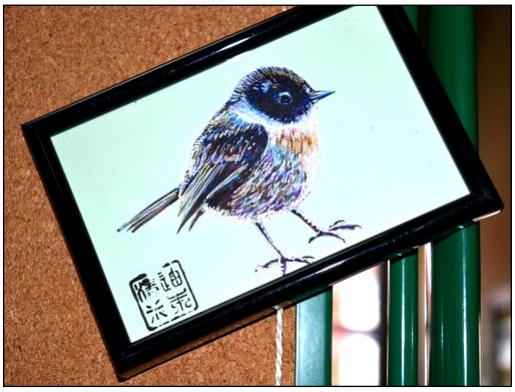
Même un Tec Tec vous le dirait : « La meilleure technique pour préparer son futur c'est de se sentir libre de le dessiner ! » Avant de retourner dans sa nature.

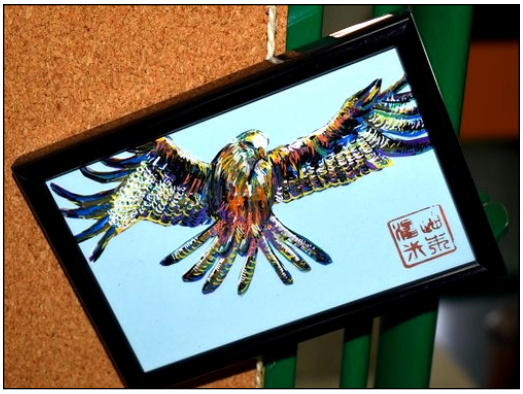
Bref, chacun est libre de ses dessins, libre de ses desseins, libre de ses destins animés.

Alors pourquoi ne pas prendre le temps de nous envoler à la puissance de nos plumes pour voir plus loin, de tous nos sens aller plus haut ?

Pourquoi ne deviendrions nous pas des zwazo ?

Tomy XD





Le Concours « Le Chaudron magique »

Tomy XD (au micro) explique le concours ; Mme Grondin Karine est membre du jury ; Mme Grondin Sabella est la « maquilleuse » (de Droite à gauche).

Vendredi 30 octobre. C'est la veille d'Halloween. Le collège du Chaudron magique organise une compétition de Monstre d'un genre particulier pour la première fois. En effet, pour participer il fallait constituer une équipe de 4 personnes composée d'un costumier, un maquilleur, un monstre et un présentateur.

Arrivés en permanence à 11 h, les 13 équipes s'installent et découvrent les règles du jeu. Tous ont le même kit de maquillage mais, surprise ! Les éléments de déguisement diffèrent. Lorsque le chronomètre est lancé, chacun sait qu'il a 20 minutes pour créer le meilleur monstre original. 20 minutes seulement pour rédiger les origines surnaturelles de ce personnage effrayant.

C'est ainsi que sont nés :
Le monstre de la déforestation, flippant !
Le clown méchant, inquiétant !
Le plastic pollution monster qui a remporté un premier prix franchement mérité
La diablesse, vilaine enchanteresse
La griffe de la nuit qui pique même de jour
Le matou enragé tout aussi dangereux
Le Vegetalus Pestus proposé par les professeurs pour sensibiliser les élèves aux menaces écologiques (extraordinaire prestation !!!!)
Le monstre des glaces qui signale les dangers du réchauffement climatique
La cruelle toujours prête à vous rappeler pourquoi...
(Oui, cette phrase est finie)

Les professeurs participent aussi au concours.

La dame des bois qui menace de ses coups de bois
Le fantôme pirate qui vous hantera même après la mort
La femme battue ex morte qui se vengera de tous les hommes sans cœur et sans douceur
Bad Clyde qui est pire encore que Bonnie
Et enfin le Rwa Koko de la vie scolaire, aussi terrible que collant (en permanence, yark, yark, yark)

Chaque équipe a 20 minutes pour créer le meilleur monstre original.

Pourquoi avoir organisé ce rendez-vous ?

- Pour faire jouer les élèves et valoriser leur créativité.
- Pour initier les élèves à la prise de parole en public dans un cadre moins stressant puisqu'ils ont l'impression de s'amuser.
- A long terme, pour sensibiliser chaque élève depuis la sixième jusqu'en 3ème sur l'importance et le plaisir de défendre par les actes et les mots ses idées.

Au terme de ce rendez vous, les enseignants et les enfants se sont investis et ont donné le meilleur d'eux même. Les juges ont eu du fil à retordre, les choix furent difficiles.
On imagine déjà que la prochaine fois : ce sera encore plus monstrueusement magnifique, yark, yark, yark !!!
(Veuillez imaginer le rire le plus maléfique s'il vous plait....)
Merci :-) Le rendez vous est déjà donné pour le prochain Chaudron magique !!!
Préparez vos bonbons, vos sorts et votre folie créatrice.

Tomy XD

Le Concours « Le Chaudron magique »

Voici quatre textes (les quatre premiers gagnants) proposés par le présentateur et son équipe à propos du « monstre » créé pour Halloween en un laps de temps de 20 minutes. Le texte est conçu à partir d'un extrait d'une chanson proposée par Tomy XD. Le gagnant est le monstre « PLASTIC POLLUTION MONSTER ».

Équipe n° 6, nom monstrueux : Matou enragé

Les introductions de phrases sont de CHRISTOPHE, poème sorti de « Je lui dirai les mots bleus »

Il est six heures au clocher de l'église
Dans le square les fleurs poétisent les égouts
Une fille va sortir de la mairie
Comme chaque soir je l'attends à minuit
Elle me sourit
Il faudrait que je lui parle dans la forêt
A tout prix
Il est affamé
Je lui dirais les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux quand il griffe
ou qu'il crache

Équipe n° 3, nom monstrueux : PLASTIC POLLUTION MONSTER

Les introductions de phrases sont de BARBARA, poème sorti de « L'aigle noir »

Un beau jour, dans la brume surgit, arrivé de nulle part, un monstre nommé Plastique Pollution
Ou peut-être une nuit né dans un tas de plastique délaissé par les humains
Près d'un lac, je m'étais endormie
Quand soudain, semblant crever le ciel Plastique Pollution se réveilla
Et venant de nulle part, arriva Plastique Pollution, devenu réalité
Surgit un aigle noir.
Ne vous fiez pas à son apparence d'ange, en réalité c'est une diablesse prête à vous tuer !
Lentement, les ailes déployées, cherchant à noyer la vie sur TERRE comme en mer pour se venger des hommes car ils polluaient !
Lentement, je la vis tournoyer. Comme prête à me tuer.
Trop tard ! Elle déjà était Près de moi, dans un bruissement d'aile.

Équipe n° 8, nom monstrueux : Monstre des glaces

Les introductions de phrases sont de BELLE, poème sorti de « NOTRE DAME DE PARIS »

Belle
Bête froide et glacée, elle est née au Pôle Nord
Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour,
Tel un bloc rigide et incassable
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler se glace à vu d'œil
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds et le gel me gagner
J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane, et elle a fondu
A quoi me sert encore de prier Notre-Dame?
J'ai été inondé
Quel désespoir de ne plus exister
Qui est celui qui lui jettera la première pierre?
Il ne lui fera aucun mal
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre
Mais d'être dans la mer !

Équipe n° 2, nom monstrueux : Le Clown Méchant

Les introductions de phrases sont de Charles AZNAVOUR, poème sorti de « LA BOHEME »

Je vous parle d'un temps où le clown méchant a pris naissance
Que les moins de vingt ans sont tous terrorisés
Ne peuvent pas connaître.Nos arrières grands-mères
A Montmartre en ce temps-là n'existaient pas encore
Accrochait ses lilas sur la tête
Jusque sous nos fenêtres on entendait ses rires.
Et si l'humble garnison ventre, il a de la rage dans ses yeux
Qui nous servait de nid pour nos cauchemars.

Le Concours « Le Chaudron magique »

1Tomy XD (au micro) a organisé un concours intitulé le Chaudron magique à l'occasion d'Halloween - 2 Voici tous les monstres créés en 20 minutes - 3 La Principale, Mme Grondin Karine, membre du jury, félicitent la gagnante « Le plastic pollution monster » (de droite à gauche).

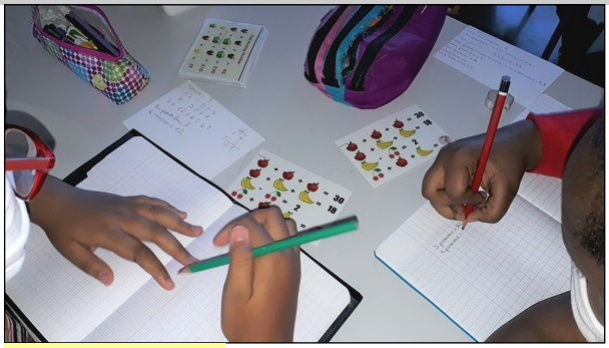
Les photos suivantes présentent quelques uns de ces monstres créés : 4 La dame des bois qui menace de ses coups de bois - 5 La cruelle - 6 La femme battue ex morte qui se vengera de tous les hommes sans cœur et sans douceur.

7 Le clown méchant, inquiétant - 8 Le matou enragé - 9 le Vegatalus Pestus proposé par les professeurs pour sensibiliser les élèves aux menaces écologiques attaquant une fanjan endémique (photo n° 12)

10 Le monstre des glaces qui signale les dangers du réchauffement climatique - 11 la gagnante : Le plastic pollution monster - 12 un fanjan endémique.

13 Bad Clyde qui est pire que Bonnie - 14 la diablesse, vilaine enchanteresse - 15 Le Rwa Koko de la Vie scolaire.

Les Mathématiques autrement !

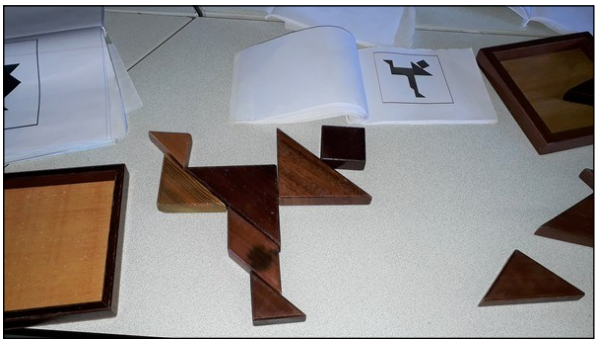


Soyons logique …!

Dans le cadre de la semaine de la fête de la science, l'IREM (Institut de Recherche pour l'Enseignement des Mathématiques) est intervenu avec la « caravane des mathématiques » dans notre collège le mardi 10 novembre 2020 sous la direction de M. Tournès Dominique.

Des intervenants ont ainsi proposé des activités ludiques à nos élèves de 5ème (M. Tournès, M. Busser, Mme LeGonidec, M. Roulph …)

Des ateliers plus variés les uns que les autres :
- Casse-têtes (2 ateliers)
- Tangram
- Origami
- Abaques
- Jeux sur graphes
- Pavages andalous et pavages de Truchet
- Constructions géométriques
- Divisibilité (trésor du pirate Jabuse, divalea)



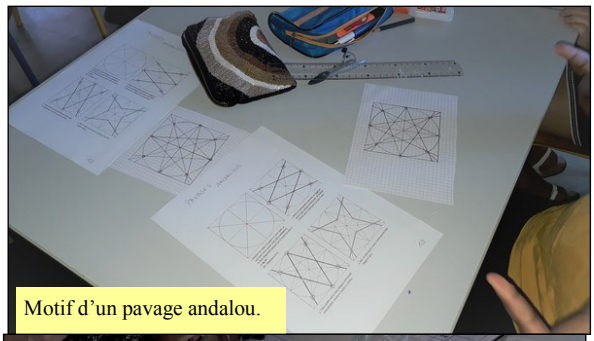
Une des nombreuses figures que l'on peut réaliser avec un tangram.

Par atelier de 30 minutes, les élèves ont pu ainsi réfléchir et s'amuser sur des mathématiques parfois cachées dans des jeux subtils !

Une superbe expérience avec la caravane de l'IREM qui a beaucoup plu aux élèves. Elle a également permis de donner des idées à l'équipe de mathématiques qui œuvrera à proposer des activités dans le même esprit à d'autres moments de l'année.

M. HOAREAU Freddy

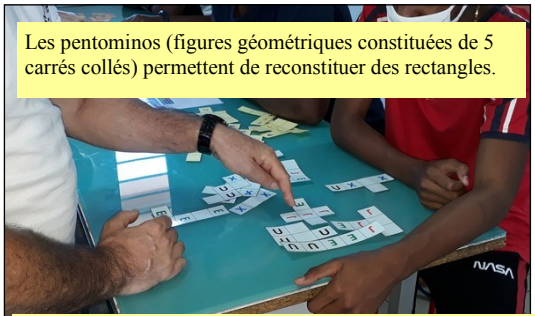
« La caravane de l'IREM s'est déroulée le 10/11/20 de 9H00 à 12H00. Toutes les classes de cinquièmes étaient réparties en 8 groupes. J'étais dans le groupe 1 avec M. Giraudet et nous avons fait plusieurs activités amusantes et instructives. J'ai bien aimé l'atelier avec les casse-têtes et les formes à construire, ainsi que l'activité avec les points à relier sans que les lignes ne se touchent ».
Ines JETHA, 501



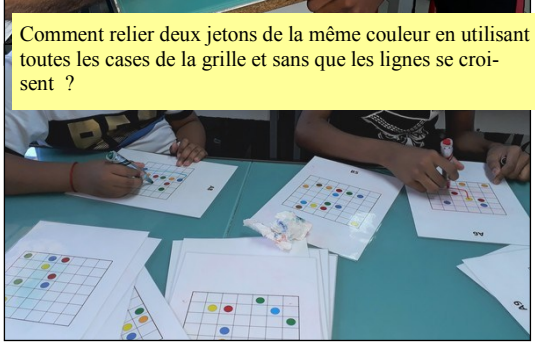
Motif d'un pavage andalou.

Les abaques : comment additionner et soustraire des nombres entiers ?

« On a aimé l'atelier avec le dé qu'il fallait lancer (jeu sur la divisibilité). Lorsqu'on lançait le dé, on obtenait un nombre et il fallait trouver combien ce nombre avait de diviseurs. Le nombre de diviseurs était le nombre de points que l'on obtenait. On a aussi aimé les tangrams. »



Les pentominos (figures géométriques constituées de 5 carrés collés) permettent de reconstituer des rectangles.



Comment relier deux jetons de la même couleur en utilisant toutes les cases de la grille et sans que les lignes se croisent ?

Ben HAMISSI et Fayed MADI, 501

Collaboration et photos de Mme BARATTE.

Présentation de la 6eme bilangue Espagnol / La semaine des langues

Voici la première 6è bilangue Espagnol du collège Elie Wiesel…Une bilangue masquée ! ¡Olé !

La San fermín est une fête célébrée annuellement du 6 au 14 juillet, à Pampelune,. Elle se caractérise par un lâcher de taureaux dans les rues de la ville. Il faut courir vite et surtout ne pas se faire rattraper par les taureaux !

Pourquoi avons-nous choisi d'apprendre l'espagnol dès la 6è ?

J'ai choisi l'espagnol car….

… la langue espagnole est une langue facile à apprendre. Ely
…c'est facile, drôle et très intéressant d'apprendre l'espagnol. Wahida
…c'est une langue très belle ! Ikbal
…c'est joli à prononcer et j'aimerais devenir professeur d'espagnol. Khairiya
… je pourrai beaucoup voyager car elle est parlée dans beaucoup de pays. Alex
…c'est une langue romantique. J'aimerais découvrir les danses et les plats. Fael
… j'aimerais bien faire un voyage en Espagne. Louna
…j'écoute beaucoup de chansons espagnoles et je voulais arriver à les comprendre. Sloanes
…j'ai hâte de découvrir la culture espagnole, la gastronomie, la musique, les danses. Mariama
…c'est une des plus jolies langues du monde je pense. J'adore l'espagnol. John

Et toi vas-tu apprendre l'espagnol comme nous ?

6eme bilangue
Texte et photos de Mme BOVALO

Dans le cadre de la journée des langues, les élèves de la LCE 4è Espagnol ont présenté deux fêtes traditionnelles espagnoles ainsi qu'une recette : la San Fermín, la Tomatina et la tortilla española

La San fermín est une fête célébrée annuellement du 6 au 14 juillet, à Pampelune, capitale de la Navarre (Espagne). Elle se caractérise par un lâcher de taureaux dans les rues de la ville. Il s'agit de courir vite et surtout de ne pas se faire rattraper par les taureaux ! ¡Corre, corre rápido !

La Tomatina est une fête célébrée le dernier mercredi du mois d'août de chaque année, à Buñol (province de Valence), en Espagne. Elle se caractérise par une bataille de tomates ! ¡Olé !

La Tomatina est une fête qui se caractérise par une bataille de tomates !

La semaine des langues

« La tortilla española » :la tortilla espagnole, ou omelette aux pommes de terre, est l'une des tapas les plus populaires d'Espagne. Elle est consommée dans tous les foyers et c'est la tapa la plus demandée dans les bars et restaurants de toute l'Espagne. ¡Qué rico ! ¡Qué delicioso !

Découverte d'une délicieuse recette gastronomique espagnole : la tortilla española.

Classes de 4eme LCE espagnol
Texte de Mme BOVALO
Photos de Mme CERNEAUX

A l'occasion de la journée des langues des panneaux ont décoré les murs des coursives. Chaque langue enseignée au collège a été mise à l'honneur : l'anglais, l'espagnol, l'allemand et le créole réunionnais.

Halloween / *VS* / El día de los muertos

« Des bonbons ou un sort » cela te parle ? Trick or treat! Il n'y a aucun doute : le 31 octobre tu étais sûrement prêt à dévorer des bonbons en habit de monstre.
Mais connais-tu la fête des morts au Mexique ?

El día de los muertos est une forme particulière de fête des morts typique de la culture mexicaine. Elle se célèbre le 01 et 02 novembre. Et il s'agit de l'une des plus importantes fêtes du pays. C'est l'occasion pour les mexicains de célébrer dans la joie les proches qui les ont quittés.

Il n'est cependant pas rare de la confondre avec Halloween. Quoi de mieux que donc de travailler sur ces deux fêtes non seulement pour apprendre à les différencier mais aussi pour les célébrer !

C'est ainsi que les élèves de la 6è bilangue Anglais -Espagnol se sont amusés à décorer des galets afin de mettre en avant ces 2 fêtes après les avoir étudiées.

Si tu as encore des doutes sur El día de los muertos, regarde le film « COCO » ! Et si tu veux te plonger dans l'ambiance frissonnante de Halloween , regarde le début de « The nightmare before Christmas » !

Mmes BEGUE / BOVALO (texte et photos)
(D'après un projet 6eme bilangue Anglais / Espagnol)

les élèves de la 6è bilangue Anglais-Espagnol se sont amusés à décorer des galets afin de mettre en avant deux fêtes après les avoir étudiées : Halloween et la fête des morts au Mexique (El dia de los muertos).
Les expositions ont joliment paré de belles couleurs le CDI grâce à ces deux fêtes. Merci chères collègues !

Un autel pour les défunts à la façon mexicaine a été créé par les élèves de la 3e LCE espagnol avec Mme González. Un hommage a été rendu à deux artistes peintres mexicains disparus: Frida Kahlo et Diego Rivera.

Affiche réalisée sur Halloween par la classe 4eme LCE Anglais de Mme Louafi.

Notre Semaine créole

L'atelier Zistoir Ti Zan zouèr kart

Le zour nout tèat, le Lindi 2 novembe 2020, le matin, nou la comence entrène anou desu bann passaze nou té conèt pas bien, solman apré bann ti marmaille 6éme l'arrivé. Nou la zoué le téat-la pou le bann 6éme et bana la demande anou refait le pièc et nou la refais et bana la aime le deuxièm représentation. Pou le deuxième class a la fin le bann représentation. Zot prof Mr Andriamasse la pose la question : « Pourquoi Ti Zan est une fille alors que dans la vraie histoire Ti Zan est un petit garçon? » Nou la répond ali komsa « N'avais poin persone té veut ète Ti Zan le zour la soizi le bann rôle et comm mi té connai le tèxte par kèr moin té i veut fait rôle-la.

Le lundi 2 novembre 2020 au CDI, nous, élèves de la classe de 5e de l'option créole avions joué la pièce de « Tizan zouèr kart » pour les élèves de 6ème : la classe de Mme Grondin Sabella et la classe de Mr Andriamasse. Nous avions donné 4 représentations en 2 heures à chaque fin de représentation nous leur avions posé des questions (est-ce que vous aviez aimé et pourquoi ?...), le public nous a dit qu'il préférait la 2ème représentation. Les élèves de 6eme nous ont félicités pour notre travail. Après le départ des 6eme, Mme Bertrand nous a félicités pour notre courage, car le début était difficile.
Après les questions, Mme Bertrand nous a tous présentés.
Dans les rôles des personnages :

Ti Zan: Elyana
Narrateurs: Ensone, Eléanor, Halmah, Rehan
Dieu : Lucyanho
La Mort : Réhan
Anges : Djénaya, Clarkent, Maëlle et Amélie
Les Démons : Djénaya, Clarkent, Maëlle, Amélie et Fayed
le grand diable: Eléanor
les décoratrices: Chafana, Noussaimati, Zahra

Remerciements

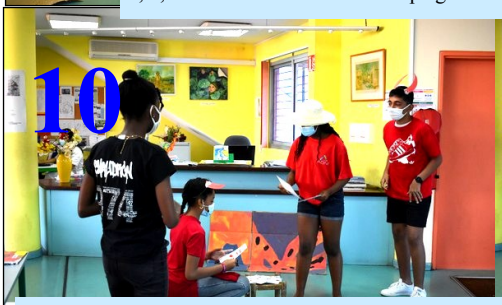
On remercie tous les acteurs d'avoir joué la pièce. On remercie tous les narrateurs d'avoir raconté la pièce. Et nous la classe de créole nous voulons vous dire à Mme Bertrand un grand merci avec un grand M nous vous aimons beaucoup. Nous voulons remercier aussi Madame Cerneaux de nous avoir encouragés et aidés. Nous étions stressés mais grâce à vous, tout s'est bien passé ; donc un grand Merci à vous.

Elyana, Chafana, Eléanor, Ensone, Elyana, Clarkent, Rehan

1, 2 Un gramoune demande l'hospitalité à Tizan pour la nuit. Au matin Tizan lui offre un riz chauffé. 3, 4, 5 Pour le remercier, le gramoune qui se révèle être le « bondieu » bénit 3 objets de Tizan : son pied zévis, son ti banc, son jeu de cartes. 6 La Mort vient chercher Tizan.

Notre Semaine créole

7, 8, 9 : Mais le malicieux Tizan piège la Mort en le faisant asseoir sur son ti banc béni. La Mort reste collée. Tizan rit à gorge déployée.



10, 11, 12, 13 : Les années passent, la Mort finit par emmener Tizan aux enfers. Tizan joue au jeu de cartes (béni) avec le diable qui perd tous ses petits diables. Il fait de même avec Saint-Pierre qui perd aussi tous ses petits anges. 14 Le bondieu vient voir ce qui se passe et reconnait Tizan le farceur. Il le renvoie sur terre pour qu'il cesse de semer la pagaille au ciel. 15 : Mme Bertrand auprès de la petite troupe de comédiens.

Témoignages

« *Comme mon rôle été le rôle «Ti Zan» le rôle principal mon tét té fai un pè mal, mé moin la dit amwin dan mon téte que toute lé bon et mi sa fait mon show. Mi dit azot in zafère, le zour le téat-la moin n'avais in mal au vente vèy pa koman ! Mé in secret in ! moin la amuze amwin et moin la gagne fai. MERCI Mmes Bertrand et Cerneaux*» **Elyana**

« *Quel sentiment nou tout lavé jour-la? Navé detroi moun la trip té i may, lavé detroi été anbalé.* » **Chafana**

« *Pou lé theâtre mwin lavé pér, moin été stressé, mé bon, fèr un petit zafère com sa la pa tro konpliké, parske sé pa la prémiér fois.* » **Djénaya**

« *Quand moin la sort la case, mon ventre té i fé mal akoz moin été stressé mem si moin la déjà fé daut pestak devant bompé demoun. Quand moin la arrivé CDI, moin été content et pressé jouer le pièce. Moin été 2ème pou fé le narrateur après Halmah. Moin été vraiment content akoz ça la donné un bon pièss théat.* » **Eléanor**

« *Le Lindi 2 Novenbre 2020 nou la fé un piess théat pou 2 class 6 èm, 603 et 601 o debi pareill mwin navé un boul dann vent. Mon rôl été le rôl (Gran père) mwin té konné bien mon text mé seulmen le stress la fé ke mi té rapèl pu le text su le kou, mais moin la gingn surmont le léprev-la.* » **Lucyanho**

« *Pou commence journée là moin été en retard. Tèl mi arrive, le bann zélèves 6èm été pou rant dann CDI. Moin l'étais quand même un tigigine stressée, normal moin té passe premier. La première fois été mauvais akoz nou l'étais pas du tout à l'aise mé aubout 1,2 essais nous la fé in gayar préstasion.* » **Halmah**

« *Pou le rôl de naratèr, mwin lavé per akoz lavé bonpé demoun. Pou le rôl la mor, mwin été conten akos été prèmer foi mwin té ki joué un vré rôl. Dann mé rôl moin la préfér le rôl la mor acos tout demoun té i ri sak mi fezé.* » **Rehan**

« *Dann premié début lo pestacle moin té sent amoin stressé. Halmah té i commence, aprésa été lo tour Eleanor. Quand la ariv mon tour, mi commence dit mon text mi continu mi fini lo text, sé la ke moin la senti amoin apésé.*
Le momen moin la préféré été lo sanson : Dékoko dékolé, Ti ban dékolé, Kitata kit ali, Dizan pou vini.
Aprésa moin la joué un 2eme fois, moin été éré. » **Ensone**

Notre Semaine créole

L'atelier Jeu de société sur la culture, la littérature, la langue, l'histoire, la faune et la flore de La Réunion

Lindi 2 Novanm 2020,

Zordi, nou la fé in pèstak desi la sominn kréol, pou komansé: nou la rakont kosa i lé la sominn kréol épisa nou la fé bann jeu comme kisa i ve gagne des millions, ek ansanm bann charade, QCM,ek bannn kestion desu la Réunion anfin nou la rakont poukosa i fo fé lopsion kréol dann kolèz. Nou la akey la klass 602 ansanm 505.

La klas 3ème lopsion kréol la fé un péstak dann CDI desi la sominn kréol , lavé 2 klas, la 602 ansanm la 505. Lavé 3 latelié , dann lo promiè tam nou la explike banna kosa lété la sominn kréol , épisa nou la fé un ti zé d' société nou la fé ansanm Mme Cerneaux . Pou fini, nou la dit poukosa nou la shoizi lopsion kréol , « moin la choizi lopsion kréol parské la pa dann tout kolèz nou néna la shans choizi lopsion kréol mi romerci Mr Lebihan pou avoir mèt lopsion kréol » . Lété gayar moin la adoré akoz le bann marmay la akout anou.

Anaïs Viramoutou, Maënice Maillot

Le **2 Novembre** 2020, l*a classe de 3ème de l'option créole avec Madame Bertrand, ont réalisé un spectacle au CDI sur la semaine créole. Il y avait deux classes, la 602 et la 505. On a présenté trois ateliers, d'abord on a commencé à expliquer pourquoi il y avait la semaine créole. Ensuite on a fait un petit jeu que Madame Cerneaux et les élèves de 3ème de l'option créole ont créé, sur la culture créole, avec des questions, tels que « Qui veut gagner des millions », des QCM, des devinettes et des charades sur l'île de la Réunion.*

On a expliqué aux 6e et aux 5e pourquoi c'était important de fêter la semaine créole et à quoi cela servait. Pour terminer, on a présenté l'option créole on leur a expliqué pourquoi on avait choisi l'option créole.

Ichmah Abdallah, Romain Julie.

Témoignages

Par exemple Ichmah explique pourquoi elle a choisi l'option créole :

« *Moin la shoizi lopsion kréol pou déza gingn lé 20 poin brevé, épisa le tan la shanzé, sété pou anrisir mon vokabulèr , pou konèt plis nout kiltir, nout zistoir, pou pa may le fransé ansanm lo kréol, konèt lo bann zistoir, le bann kont La Réunyon, konèt lo bann zartist, lo bann zinstriman, é sirtou le porf lé gayar !* »

« *Zourné-la lété gayar! Akoz nou la amiz anou.* » **Maillot Maenice 302**

« Moin la trouv sa gayar parske nou lavé poz bann 6e ek bann 5e kestion desu la kiltir reyoné ». **Julie Romain 302**

Out tour pou zoué ! Devine devinay

Charade 1

Mon premier est une partie du corps d'un animal qui n'est pas maigre.
Mon deuxième est le mot personne en créole.
Mon troisième est un liquide.
Mon quatrième est un liquide.
Mon tout est un chanteur célèbre de Maloya!

Charade 2 :

Mon premier est un déterminant.
Mon deuxième est le mari de la reine.
Mon troisième est une communauté de La Réunion en créole.
Mon tout est un célèbre chanteur de maloya.

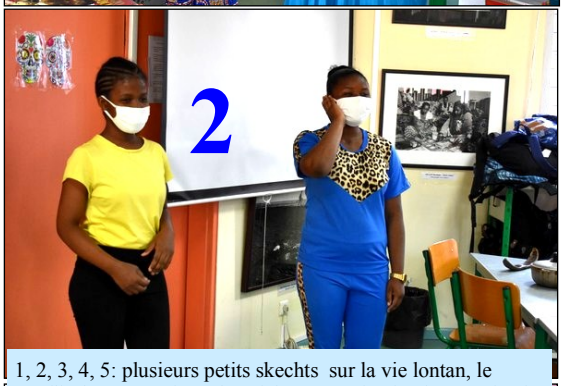
QCM :

Combien d'œufs pond le paille-en-queue de La Réunion ?
a 3 œufs
b 4 œufs
c 1 œuf

REPONSES

Charade 1 : Gramoun Lélé (gras-moun-lait-lait)
Charade 2 : Le Roi Kaf (le-roi-Kaf)
QCM : 1 oeuf

Notre Semaine créole



1, 2, 3, 4, 5: plusieurs petits skechts sur la vie lontan, le conflit des générations, la cuisine... : « Zistoir Tizane, Zistoir Famiy, Zistoir rogay sosis, Zistoir Granmèr Kal et la vie lontan ».

Latelié Zistoir le tan lontan

Lo Mardi 3 Novanm, pou la Sominn Kréol, nou lo bann zélèv lopsion kréol 4e ansanm Mme Bertrand la prézant inn ti piès téat desi la vi lontan. Nou lété dann CDI. Madam Cerneaux la bien voulu nou té i fé sa dann CDI. Nou lavé la shans gingn in ti piblik bann zélèv 603 ansanm bann zélèv 303. Lavé osi zot proféser Mme Grondin. Shak zélèv té devé ékri in spèktak an kréol. I paré sinp komsa… Navé anviron 5 piès téat ke shak group lavé reprézanté. Lo premié zistoir i apèl « ZistoirtTizane », le dezièm « Zistoir Famiy », le troizièm « Zistoir Rogay sosis », le katrièm « Zistoir Granmèr Kal », le dèrnié « La vi lontan », sété in lintèrviw. Nou la fé tousala lo 3 Novanm. Lavé detroi zabsan ansanm rotardatèr.

« Nout group lavé travay desi le « Zistoir La Tizane » té i parl lo tan lontan. Poukosa zistoir la tizane ? An fèt, dann tan-la lavé poin limonad, le ju kom zordi. Si nou lété malad, lavé poin médikaman, la farmasi kom koméla, di kou bana lavé detroi pié la tizane, detroi zèrbaz dann zot kour. Sinonsa, zot té i sar voir la kaz la voizine. Lé dé maman lavé retrouvé pou boir inpe la tizane. Zot fiy i vien poz azot detroi kèstion desi le tan lontan. Lé dé momon té i arèt pa di : « *Nou té i travay ! Nou té i travay ! Nou té i travay !...* » Bana té i répèt toultan sa minm pou fé mont anou koman dann tan lontan, la vi lété pa fasil. »

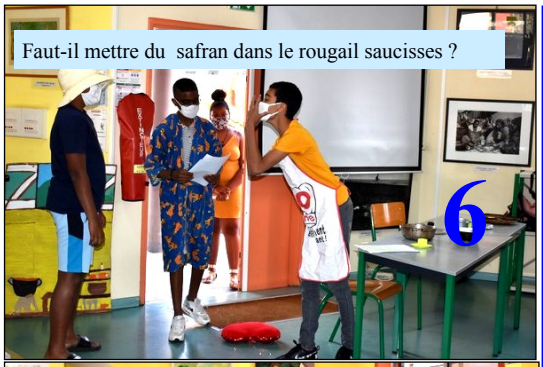
« Dann nout group, nou té i rakont in zistoir desi la kuizine an partikilié desi rougay èk kari. Aprésa nou la fé in lintèrview desi la vi lontan. Moin la di sat Mémé lavé di amoin, aprésa lété lo tour Mélissa pou partaz ansanm nou sak son papa lavé di aèl. Le bann spéktater la bien ri et nou osi lété kontan. »

Aprésa nou la akout in morso Wyzdom i apèl « Zistoir », i koz desi dann tan avan, i amont anou zimaz, vidéo lontan. Dann lontan, demoun té i lav zot vètman dann la rivièr é zot té i fé séshé desi galé. Bana té i kuizine desi fedboi é zot té i kraz zépis dann in pilon. Si zot i voulé manz la viann, zot té devé alé tué zot minm. Dan le tan lontan, navé poin gran magazin, supèrmashé, navé la boutik shinoi. Bana té i manz osi bokou d' rishofé, sé deri la vèy réshofé.

Saya, Aërine, Soraya, Mélissa, Sylvie, Enola, Alexandre, Hugo.

Le Mardi 3 novembre 2020 à 7h55, tous les élèves de l'option créole de 4e ont réalisé un spectacle pour la classe de 603 et le demi-groupe de 303. Chaque élève de l'option créole avait écrit sa propre histoire sur le « Tan lontan ». Le sketch intitulé « Rougail de saussice » était celui que le public avait préféré. Pourquoi les élèves de 603 l'ont aimé ? C'est à cause de la fameuse question : EST-CE QU'ON MET DU SAFRAN DANS LE ROUGAIL DE SAUCISSES ? Quand on avait fini, Monsieur Minarro est venu pour nous poser des devinettes qu'il avait préparées.

Notre Semaine créole



Faut-il mettre du safran dans le rougail saucisses ?

Conflit de génération entre mère et filles.

Dessin d'Enola.

Témoignages

« Nou té i strès in bonpe pou lo promié pasaz, (pa akoz nou té i pas dovan bann 6e non va,) akoz lavé ariv inn ti problèm. Lo marmay té i devé zoué nout ti piès téat Granmèr Kal léta pa la ! Moin lavé inpe pèr si demoune té i ri amoin. » **Saya, Aërine**

« Alor si zot i ve pa avoir per i fo zot i inskri azot an Kréol, komsa kan zot sar fé pèstak dann in not matièr, bin zot nora pa per ! » Soraya
« Kan nou la komansé, nou lété inpe strésé, mé la parti vitman apré ; nou la amiz anou. Nou la travay dir é nou léfor la péyé. » **Sylvie, Enola**

« Moin lavé per oubli mon tèks, parsk sinon i fo mi inproviz. Kan moin té fini pasé, moin lété soulajé pars moin lé inpe timid. » Alexandre
« Moin, moin la fé le troizièm zistoir, lété tré strésan, mé nout tout la bien débrouy anou !» **Hugo**

« *Toute la classe était joyeuse, car même si on a un retard au moment de dire son texte, au moins on a réussi à passer devant tout le monde. Même notre Prof Kréol et Madame Cerneaux étaient très contentes. Alors, si vous voulez ne pas avoir peur, il faut que vous vous inscriviez en option créole, comma ça vous pourrez impressionner des personnes et vous aurez confiance en vous.* » **Soraya**

Latelié Sirandane Kosa in shoz ?

Ansanm bann 3e, nou la komans fé sirandane (devinèt) ansanm Mr Minaro. Le bann 3e té i apèl « Lékip Koko », anou bann zélèv 4e té i apèl anou « Jujube ». Nou la ékout osi in morso i apèl Bato fou, Ziskakan la ékri. Nou la bien amuz anou.

sirandane :
Paré pa paréé! Kosa in shoz ?
Zot i doi réponn: « Kèl shoz! »
Robe rouge, jupon blanc, chaussure vernis.

Réponse : letchi

Nou romèrsi Mme Cerneaux, Mme Bertrand, Mr Miñarro ansanm lo piblik.

Bone sominn kréol zot tout !

Mélissa, Maënice

M. Miñarro nous amuse avec ses devinettes et sirandanes.

Collaboration de Mme BERTRAND.

Arthur de Pins, auteur de bandes dessinées et de courts métrages

L'association « Île à la page » avait proposé au CDI du collège la venue d'un auteur de métropole : Arthur de Pins. Les classes 504 et 505 ont respectivement travaillé avec leur professeur de français, madame Grondin Sabella et Mme Bertrand, avec la collaboration de Mme Cerneaux. Nous attendions tous avec impatience cette rencontre au CDI prévue pour le 26 novembre 2020. Mais malheureusement sa venue ainsi que celle de tous les auteurs venant de métropole ont été annulées à cause du confinement en France, due à la pandémie de Covid 19. Il était également invité au Salon du livre de jeunesse à Saint-Leu initialement prévu du 26 au 29 novembre (annulé également).

Notre classe (504) n'a donc pas rencontré Arthur de PINS le jeudi 26 Novembre. Quelle déception !

Un auteur entre humour, horreur et fantastique

Depuis le mois d'octobre notre classe a travaillé pour un exposé sur les productions d'Arthur de Pins avec Mme Grondin Sabella et Mme Cerneaux. C'est un auteur de bande dessinée mais également un dessinateur scénariste de séries télévisées. Nous avons travaillé sur « Zombillenium » c'est une bande dessinée sur un parc d'attraction avec des monstres, vampires, loups-garous et « Magic » en revanche c'est le contraire de « Zombillénium » car il y a des fées, un ogre drôle, une sorcière râleuse, des adolescents amusants, beaucoup d'humour ...

Notre classe a beaucoup travaillé sur les bandes dessinées et dessins animés. Nous avons fait nous-mêmes des bandes dessinées, des affiches avec des dessins mélangeant l'univers de « Zombillenium » et de « Magic ». Il y avait aussi un groupe qui avait fait une pièce de théâtre. La pièce a mêlé des personnages des deux histoires. On y trouve comme personnages : Tom, Cindy de « Magic » et Blaze de « Zombillénium ». Dans les affiches certains ont dessiné le parc d'attraction de « Zombillenium » avec des personnages de « Magic ».

Tout cela pour vous dire que nous avons bien travaillé pendant ces deux mois et que nous avons été très déçus d'apprendre qu'Arthur de Pins ne viendra pas.

Shanylla et Allyah et de la classe 504

Illustration de Zali-Fati 504

Arthur de Pins, auteur de bandes dessinées et de courts métrages

Quelques illustrations de la classe 504

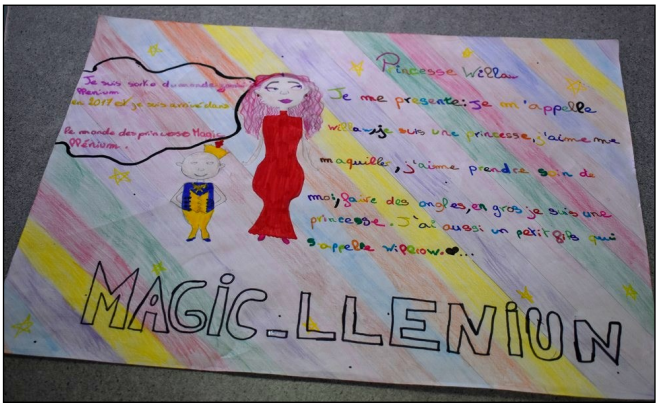
Maëlys, Nelly et Maëlle.

Célia Magdeleine

Maëlle et Isma.

Léa - Maily.

Rayan .



Allyah et Chaïma.

Arthur de Pins, auteur de bandes dessinées et de courts métrages

Quand Mme Cerneaux nous a annoncé que notre classe (505) allait rencontrer un auteur de bande dessinée et de courts métrages le 26 novembre 2020, nous étions stupéfaits mais contents. Imaginez notre déception puisqu'il n'est pas venu à cause du confinement en métropole. Pourtant nous avons beaucoup travaillé avec Mme Bertrand et Mme Cerneaux.

« Zombillénium » : du fantastique et de l'humour

Arthur de Pins est un auteur et dessinateur de bande dessinée et scénariste de la série « Magic ». Quand nous avons lu « Zombillenium », nous avons trouvé les personnages effrayants et en même temps l'histoire est remplie d'humour. Cela se passe dans un parc d'attraction du nom de Zombillénium, avec des monstres, des démons, des squelettes, des vampires, des loups-garous…Nous avons bien aimé le langage familier, les insultes nous ont amusés de même que les scènes de violence car l'humour est toujours très présent dans « Zombillénium ». Nous n'avons pas aimé certains dessins de nu et du personnage effrayant de démon (le personnage Aurélien transformé en démon et loup-garou) même si tout cela restait pourtant correct.

La série « Magic » : de la magie et de l'humour

Le dessin animé « Magic » nous a plongés dans un autre univers : un univers magique et très comique ; en effet la famille de Tom est sortie d'un monde magique pour arriver dans le monde réel. La mère est une fée, le père un ogre, la tante une sorcière, le crapaud un prince caché. Seuls Tom et sa sœur Cindy sont normaux. Seul problème pour Tom : il veut une famille normale et non pas magique ; et ses camarades de classe veulent venir chez lui pour faire un exposé. Du coup il a tout fait pour faire partir sa famille au cinéma mais tout ne se passe pas comme prévu. Le père de Tom, qui est un ogre sème la panique au cinéma. La mère utilise alors ses pouvoirs de fées pour que tout le monde oublie cette scène. Mais cela ne marche pas et les parents de Tom doivent rentrer à la maison.

Pendant ce temps, Tom a utilisé la baguette magique de sa mère et a fait apparaître des super héros chez lui. C'est la catastrophe ! Des scènes de magie se déroulent dans la maison devant ses camarades très effrayés et Tom trouve une astuce : il fait croire à ceux-ci que ce sont des personnages qui jouent un rôle et que tout est faux. Il présente ces scènes étranges comme son projet d'exposé à ses camarades et à la maîtresse. Il a une bonne note. Tout est bien qui finit bien !

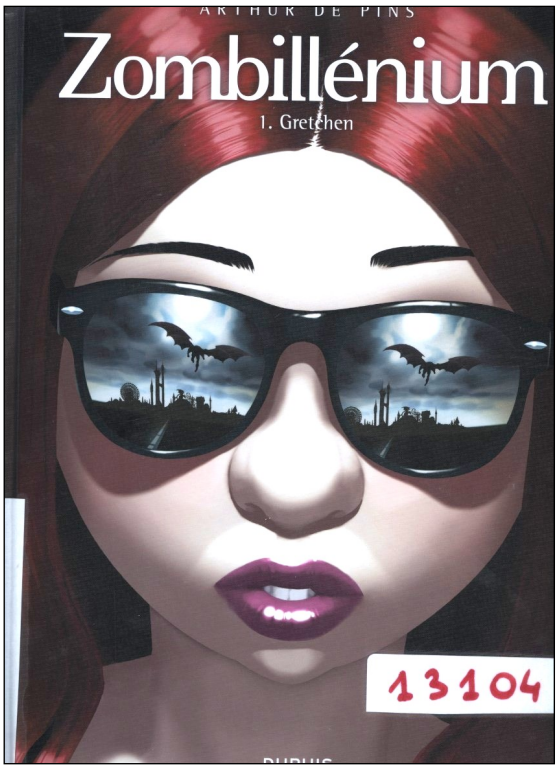
En général, nous n'aimons pas les bandes dessinées mais les siennes sont attirantes car ils sont humoristiques.

Lorenzo et Clarkent (classe 505)

fr.wikipédia.org

Arthur de Pins est un scénariste, dessinateur de bandes dessinées et réalisateur français né en 1977. Initialement auteur de courts métrages (la série « Magic »), il se lance en 2006 dans la BD avec la série « Péchés Mignons » (chez Fluide Glacial) davantage destinée à un public de jeunes adultes. En 2010, il publie le premier tome de « Zombillénium », une série humoristique mettant en scène les monstres d'un parc d'attractions. Quatre tomes sont publiés aux Editions Dupuis : Gretchen (2010), Ressources Humaines (2011), Control Freaks (2013) et la Fille de l'air (2018).

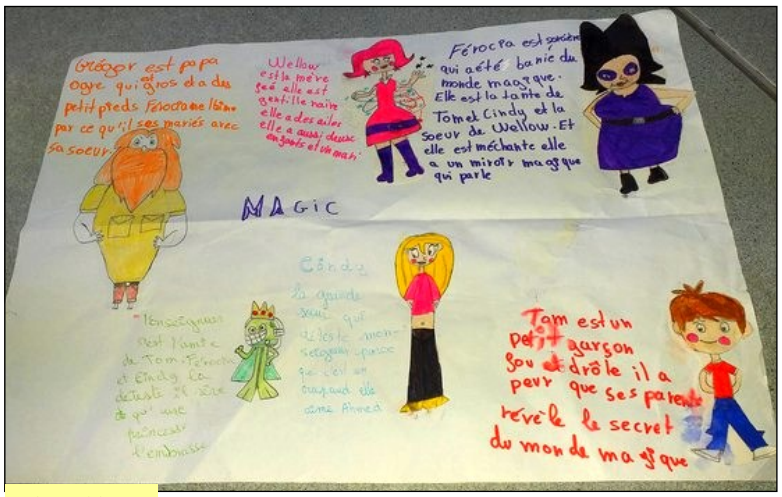
« Zombillénium » est adapté au cinéma en 2017 par Arthur de Pins lui-même, en co-réalisation avec Alexis Ducord. Ce long métrage est issu des studios réunionnais « Pipangaï » et a été sélectionné au festival d'Annecy en 2017 puis à Cannes.



Arthur de Pins, auteur de bandes dessinées et de courts métrages

Quelques illustrations de la classe 505

Mathilde



Salouwaida

Nasrine

Clarkent

Eva

Mme Bertrand et Mme Cerneaux ont organisé un concours d'affiches sur le court-métrage « Magic » et les élèves suivants ont remporté ce concours : Salouwaida, Mathilde et Clarkent.

Mme CERNEAUX. Collaboration de Mmes GRONDIN et BERTRAND.

BLAGUES D'ANN ONIME

(extraites de pages internet)

Que se passe- t'il quand deux poissons s'énervent ?
– Le thon monte

Un policier arrête un conducteur qui a dépassé la vitesse limite :
– Papiers ?
– Heu, ciseaux ?

Un enfant rentre de l'école et dit à sa maman :
– Maman, tout le monde me dit que j'ai des grandes oreilles !
Sa mère lui répond :
– Mais non, mon lapin…

Pourquoi les vaches ne parlent elles pas ?
– Par ce qu'il y a un panneau devant elles ou c'est marqué la ferme.

Les parents, c'est deux personnes qui t'apprennent à marcher et à parler, pour te dire ensuite de t'asseoir et de te taire !

Un voleur s'introduit dans une maison. Il prend la télévision, des bijoux, de l'argent… Lorsqu'il s'apprête à partir, une voix enfantine lui demande :
– Monsieur, vous pourriez pas prendre mon bulletin scolaire aussi ?

Que dit une pilule dans un pot de pilules ?
– Je me sens comprimée

Un frère et une soeur se disputent…
– Grosse vache !
– T'es qu'un âne !!
– Pauvre dinde !
– Gros porc !
Leur mère intervient :
– Oh, la ferme !

Pourquoi les souris n'aiment pas jouer aux devinettes ? Parce qu'elles ont peur de donner leur langue au chat.

Sur une route, un escargot voit passer une limace et dit :
– Oh, la belle décapotable !

Pourquoi les éléphants n'ont-ils pas d'ordinateur ?
« Parce qu'ils ont peur des souris. »

Une maman citron dit à ses enfants :
» Pour vivre longtemps, il ne faut jamais être pressé !

Maman est très en colère après son fils Pierre :
– Je t'interdis d'aller chez Alain. Ton copain est trop mal élevé !
– Dis maman, comme je suis bien élevé, Alain peut venir chez nous, alors ?

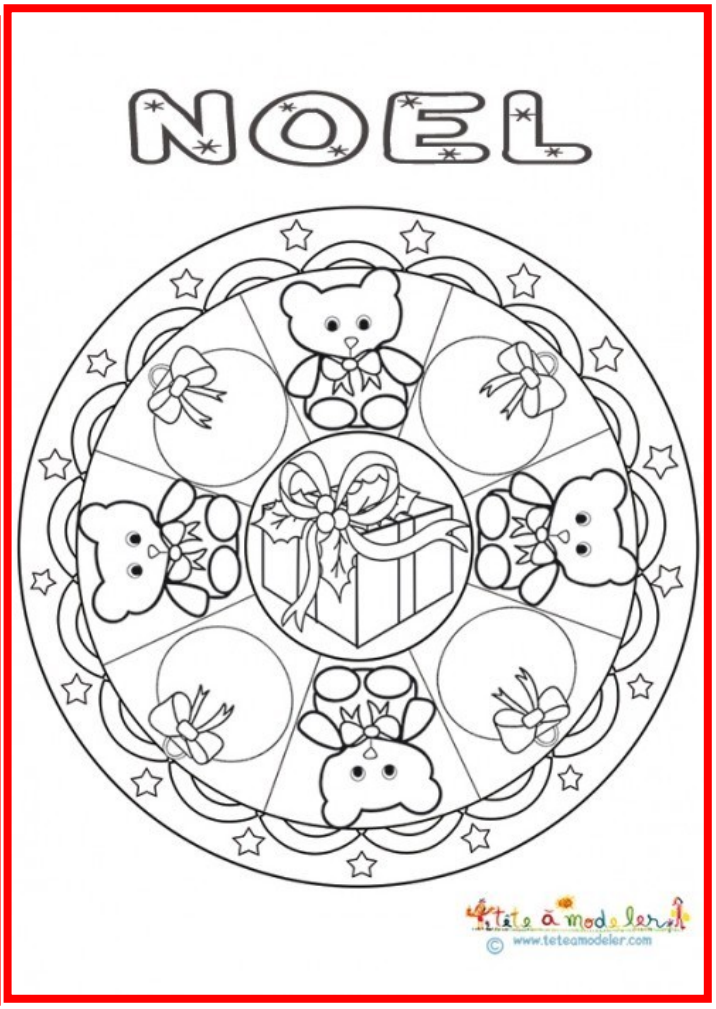
Comment appelle-t-on un magicien qui fait de la magie noire avec des yaourts ?
– Un faux-mage blanc.

L'institutrice demande aux élèves :
– Dans la phrase suivante : Le malade est mort des suites de son affection, où se trouve le sujet ?
– Au cimetière, Madame !

De quelle couleur est la tête d'un bébé noir?
– Noire bien sûr!
– De quelle couleur sont les mains d'un bébé noir?
– Noires naturellement
– Et les pieds d'un bébé noir?
– Ben noirs c'est logique…
– Et ses dents, de quelle couleur sont-elles?
– Blanches
– Perdu, un bébé n'a pas de dents!

JEUX

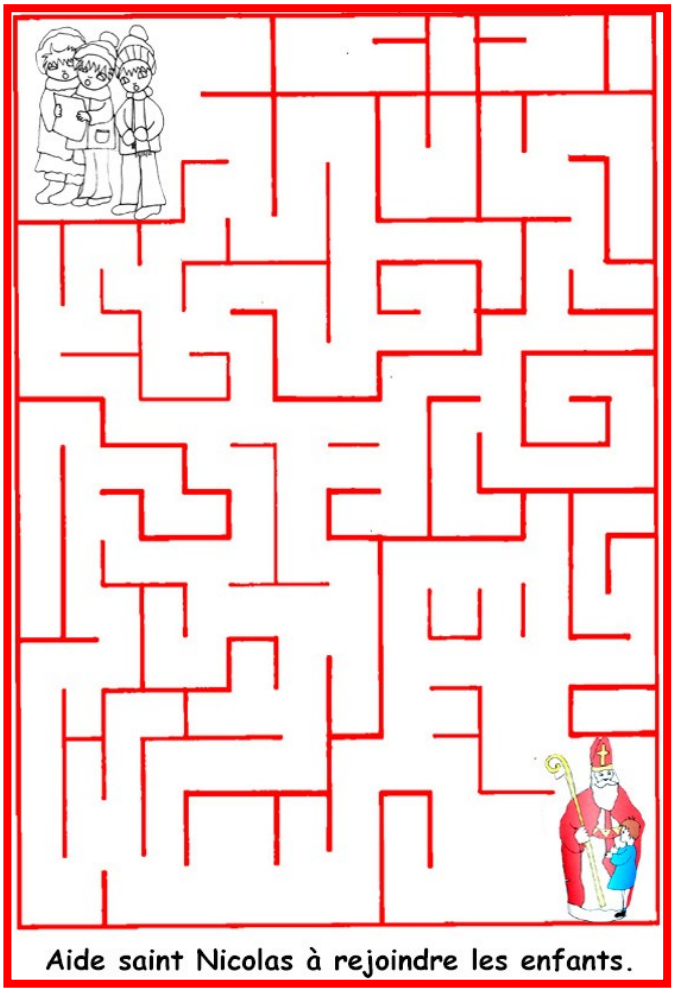
COLORIAGE DE MANDALA

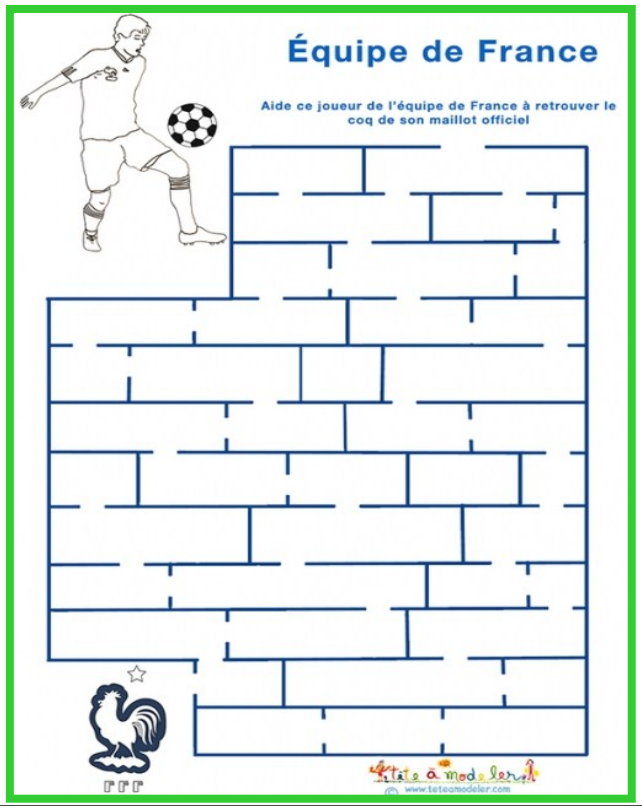


Jeux extraits des pages Internet (www.teteamodeler.com)

JEUX

LABYRINTHES





Jeux extraits des pages Internet (www.teteamodeler.com)

JEUX

MOTS MELES

Mots mêlés

GRILLE N°3

Retrouvez les mots suivants dans la grille :
MUSIQUE / MAQUILLAGE / DEGUISEMENT / DEFILE / MARDI / FETE / BEIGNET / COSTUME / CREPES / ENFANT

J	D	Z	D	E	E	M	A	U	M	E	E	Q	Z	T	W	I
H	I	L	M	L	N	A	X	M	C	Z	A	K	I	R	E	S
C	S	I	A	O	Z	R	D	E	F	D	E	C	K	L	X	G
A	A	W	Q	Y	M	D	P	J	A	E	X	H	Y	F	O	J
C	W	O	U	U	F	I	Y	A	H	J	B	D	U	E	A	I
M	U	S	I	Q	U	E	Y	X	C	H	R	Z	I	T	I	U
N	F	E	L	E	E	B	E	I	G	N	E	T	W	E	D	O
N	S	C	L	B	N	D	V	O	U	C	L	K	Q	K	F	Y
E	Q	O	A	K	N	F	E	J	K	H	T	Z	D	K	Z	Q
D	H	S	G	V	E	G	A	F	Q	Y	E	E	P	S	U	A
P	E	T	E	L	Q	W	E	N	I	U	E	A	N	D	G	X
T	O	U	M	P	F	F	V	U	T	L	A	A	V	W	C	Y
R	I	M	L	X	C	M	A	A	B	Q	E	R	O	I	R	M
F	Z	E	G	S	I	H	H	Y	J	P	E	V	S	U	E	D
E	H	C	R	A	M	K	M	T	E	W	L	X	U	K	P	E
D	E	G	U	I	S	E	M	E	N	T	E	D	B	K	E	E
W	B	U	I	I	W	C	X	W	U	A	U	P	J	D	S	U

Tête à modeler

MOTS CACHES

Mots cachés - Moyen

SUPER WINGS

Les mots cachés de l'aéroport

Retrouve les mots cachés dans la grille.

M	L	N	N	U	S	U	P	E	R	H	J	W	R	W	A
F	T	K	U	N	M	S	D	L	D	M	E	J	W	S	V
A	I	Y	P	I	Y	G	O	I	É	O	R	I	R	E	I
B	J	I	A	D	K	H	N	V	C	A	O	M	K	I	O
I	I	A	N	G	Y	Y	N	R	O	F	M	B	T	C	N
B	D	V	S	I	A	K	I	A	L	G	E	O	M	O	S
Y	P	L	A	N	È	T	E	I	L	K	D	T	Y	L	S
K	G	S	T	C	R	E	E	S	A	H	I	I	N	I	Q
R	F	Y	M	O	D	W	I	O	G	D	Z	G	L	S	H
K	E	U	L	I	V	A	B	N	E	X	Z	Y	F	I	E
R	R	J	E	S	W	I	N	G	S	P	I	U	O	E	H
O	E	W	Y	Q	G	U	O	C	N	J	E	T	T	A	E
B	M	O	X	A	É	R	O	D	R	O	M	E	U	F	M
O	B	P	Q	Y	B	A	K	E	N	T	R	A	I	D	E
T	I	Q	T	L	S	B	O	L	E	B	W	I	S	G	E
D	Y	I	T	E	Q	R	S	N	D	J	P	R	W	I	K

Dizzie	Robot	Colis
Jett	Jimbo	Donnie
Super	Jerome	Livraison
Entraide	Wings	Avions
Décollage	planète	Aérodrome

Tête à modeler

© 2017 FUNNYFLUX / ALPHA All Rights Reserved.

SOLUTION DES JEUX

Jeux extraits des pages Internet (www.teteamodeler.com)